

Mariarosa Foppolo

Mariarosa Foppolo è nata a San Pellegrino Terme il 15 luglio del 1962, inizia la sua carriera artistica in giovane età, distinguendosi subito per il temperamento passionale che trasmette poi nelle sue opere. Ha frequentato corsi di pittura dove affinandosi, ha appreso l'uso dell'olio, dell'affresco e della ceramica presso la maestra Mafalda Mussi di Bergamo, più oltre da Arnaldo Rovaris l'arte dell'acquerello che ama moltissimo. La sua pittura, definibile figurativa, spazia nella realtà delle cose vissute, con una spiccata predisposizione per i giochi delle prospettive.

Dall'esperienza dovuta alla sua maturazione, oggi si propone con un bagaglio artistico di grande spessore per l'interpretazione dei soggetti che ritrae. Dal tocco preciso usando passione e fantasia, si cimenta con successo anche in vari esperimenti d'arte pittorica.

Predilige dipingere paesaggi invernali, riportando su tela immagini intrise di sentimento e raffinate sfumature di colori. Nel suo bagaglio, partecipazioni a vari concorsi e mostre distinguendosi per il gusto delle sue proposte e per le precise cromaticità delle immagini.

Segnalata nei concorsi ove ha partecipato, tra cui il Concorso Premio Nazionale d'Arte Città di Breno (BS) ed ultimamente con successo al Concorso di Acquerello VI edizione Michele Agnoletto, presentato alla Sala Manzù di Bergamo con l'opera "Riflessioni d'autunno". La pittrice attualmente vive a Ponteranica (BG) dove trascorre parte del suo tempo creando nuove opere.

Enzo Novesi

